DE
POETIS
AENEAE FUGAM ATQUE FATA ANTE VIRGILIUM DESCRIBENTIBUS DISSERTATIO PHILOLOGICA.

Scripsit A. SCHEBEN.

Adjectae sunt relationes de Gymnasio
MONASTERIENSI EIFLIAE,
quibus ad auctumnalia discipulorum examina d. d. 17 et 18va Sept.
MDCCCXXVII
habenda
qua decet observantia invitat
J. KATZFEY.

COLONIAE,
Typis JOANNIS GEORGII SCHMITZ, Librarii et Bibliopolae.

Quum mihi post biennium in Academia Bonnensi absolutum ad Gymnasium Monasteriense Eifliae reverso et disciplinis scholasticis, enucleandis scilicet Latinae, Graecae et Hebraicae linguae scriptoribus ac sacrae religionis praeceptis, a summo mane ad noctem usque occupato demandaretur simul provincia elucubrandi dissertationem philologicam omnibus regni Borussici Gymnasiis quotannis a regio Ministerio praescriptam; hac temporis augustia septus diu multumqua cogitavi, quodnam potissimum scribendi argumentum eligerem, placuitque tandem de poetis Aeneae fata post Ilium eversum ante Virgilium enarrantibus disserere, quod hanc rem et juventuti Aeneidem lectitanti perutilem, nec viris doctis injucundam fore existimabam. Nam ea res neque satis ad liquidum perducta est, neque ab adolescentium studiis abhorret, quippe quae mirum quantum conferat ad Virgilii Aeneidem melius intelligendam, et de poeta ipso rectius judicandum. De Virgilio enim qui recte volet judicare, eum primarios poetas et Graecorum et Latinorum probe cognitos habere necesse est; is enim omnium aetatis Augustae poetarum longe doctissimus atque diligentissimus plurimos poetas legerat, e quibus multa in carmen suum recepit, alia immutavit, pauca ipse invenit. Hujus rei luculentum praebent exemplum atque argumentum diversae de Aeneae fatis narrationes, quas persequi nobis nunc est propositum.

HOMERUS.

Aeneam Trojanorum cladi superstitem fuisse ad unum omnes tradunt et Graecorum et Romanorum poetae, ille quoque, a quo nobis in talibus disputationibus, ut poetis a Musis aut Jove, semper ordiendum est, dico Homerum, qui Il. XX. 307. 308. Neptunum haec vaticinantem inducit:

Νῦν δὲ δὴ Αἰνείαο βίη Τρώεσσιν ἀνάξει,
Καὶ παίδων παῖδες, τοί κεν μετόπισθε γένωνται.

His versibus nihil aliud indicatur, nisi Aeneam, exciso Priamo ejusque genere, Trojanis imperaturum esse, utrum in ipsa urbe Troja, an loco ei finitimo non declaravit poeta; sed cum idem in pluribus Iliadis locis Trojam a stirpe interituram significet, idque factum esse in Odyssea narret, statuendum est eo loco praedici, hoc fore, ut Aeneas de Trojanorum reliquiis non quidem in urbe Troja, at tamen in loco ei finitimo regium imperium exerceat; de emigratione ne verbum quidem inest in versibus illis. Tantum igitur abest, ut Homerus Aeneae in Italiam profectionem cecinerit, ut illum in Troade mansisse indicaverit. De loco Homerico satis dictum est, sed antequam ad alios poetas transgrediamur, videamus, quomodo Virgilius illos versus in rem suam converterit. Jam ante Strabonem fuerunt, qui, cum Homerum cum suis ipsorum et aliorum narrationibus conciliare vellent, *πάντεσσιν* pro *Τρώεσσιν* interpolarent. Vid. Strab. lib. XIII. p. 90. 6.

adde Heyn. in secunda ad Virg. Aen. Disquisitione, vol. II. p. LXXI. Eos secutus est Virgilius in versibus illis praestantissimis Aen. III. 97. 98. ex Homero ad verbum fere Latine redditis:

Hic (in Italia) domus Aeneae cunctis dominabitur oris,
Et nati natorum, et qui nascentur ab illis.

ARCTINUS.

Eorum, qui fata urbis Iliacae atque Aeneae scripserunt versibus, praeter Homerum nullus est antiquior, quam Arctinus Milesius, poeta cyclicus. De ejus aetate veteres scriptores inter se discrepant. Hieronymus in Chron. Euseb. ad Ol. 3. haec dicit: Arctinus, qui Aethiopidem composuit, agnoscitur. Suidas s. v. *Ἀρκτῖνος* haec habet: *Ἀρκτῖνος Τήλεω, τοῦ Ναύτεω ἀπογόνου, Μιλήσιος, ἐποποιὸς, μαθητὴς Ὁμήρου, γεγονὼς κατὰ τὴν θ' Ὀλ., μετὰ τετρακόσια ἔτη τῶν Τρωϊκῶν.* Clemens Alexandrinus (Strom. I. p. 333.) Arctinum narrat concertasse cum Lesche, qui floruit circa Ol. 33. Sed Dionysius Halicarnasseus (I. p. 68.) haec de eo scribit: *παλαιότατος ὧν ἡμεῖς ἴσμεν ποιητὴς Ἀρκτῖνος.* Tzetzes quoque Arctinum *Ὁμήρου μαθητὴν* appellat. Ex his omnibus efficitur Arctinum floruisse circa Olympiadum initium, ejusque tantam fuisse carminum pangendorum facultatem, ut a multis Homeri discipulus sive diceretur, sive reapse existimaretur. Duo carmina scripsit, *Αἰθιοπίδα* et *Ἰλίου Πέρσιν*, quorum prius utpote ab instituto nostro alienum nihil curamus, alterum *Ἰλίου Πέρσιν* inscriptum accuratius consideremus. Hujus carminis argumentum excerptum ex Proculi Chrestomathia legitur in Photii Bibliotheca, (Vid. Biblioth. vett. litt. et artt. fasc. I. Iued., aut Gaisford. ad Hephaest. p. 483.) cujus partem huc transscribemus:

Ἕπεται δὲ τούτοις Ἰλίου Περσίδος βιβλία δύο
Ἀρκτίνου Μιλησίου περιέχοντα τάδε·

Ὡς τὰ περὶ τὸν ἵππον οἱ Τρῶες ὑπόπτως ἔχοντες περιστάντες βουλεύονται ὅ τι χρὴ ποιεῖν, καὶ τοῖς μὲν δοκεῖ κατακρημνίσαι αὐτὸν, τοῖς δὲ καταφλέγειν, οἱ δὲ ἱερὸν αὐτὸν ἔφασαν δεῖν τῇ Ἀθηνᾷ ἀνατεθῆναι· καὶ τέλος νικᾷ ἡ τούτων γνώμη· τραπέντες δὲ εἰς εὐφροσύνην εὐωχοῦνται ὡς ἀπηλλαγμένοι τοῦ πολέμου. Ἐν αὐτῷ δὲ δύο δράκοντες ἐπιφανέντες τόν τε Λαοκόωντα καὶ τὸν ἕτερον τῶν παίδων διαφθείρουσιν· ἐπὶ δὲ τῷ τέρατι δυσφορήσαντες οἱ περὶ τὸν Αἰνείαν ὑπεξῆλθον εἰς τὴν Ἴδην.

Hoc argumento constat res fere omnes, quas Virgilius in secundo Aeneidos libro describit, jam ab Arctino enarratas fuisse. Nos ea tantum curamus, quae ad Aeneam spectant; is autem, ut tradidit Arctinus, prodigio illo, quod in Laocoontis et filii perniciem acciderat, perterritus cum suis in montem Idam clam se recepit, antequam Troja ab Achivis vastaretur; quae narratio quemadmodum multum recedit ab illa Virgilii in secundo libro exposita, sic eundem Arctinum etiam in aliis Aeneae fatis enarrandis (siquidem plura de Aenea praeter secessionem in montem Idam memoravit) a Virgilio prorsus diversa cecinisse existimo; de Aenea saltem in Italiam profecto nihil eum tradidisse certissimum est. Dionysius enim Halicar. antiquissimorum scriptorum testimonia de Aeneae fatis in primo libro diligentissime colligens utrumque Arctini carmen cogni-

tum habebat, (Vid. lib. I. p. 56. a.) nec tamen eum illis annumeravit, qui Aeneam in Italiam commigrasse tradiderant. Vid. Niebuhr. Hist. Rom. ed. nov. p. 186.

Arctinus igitur de Aeneae fatis post Trojam eversam aut omnino nihil exposuit, aut eum in monte Ida sive alia quadam terra, non autem in Italia consedisse narravit. A Virgilio Arctinum fuisse lectitatum nulla eget demonstratione.

L E S C H E S.

Ἰλίου Πέρσιν etiam Lesches Mitylenaeus, qui, ut supra dictum est, circa Ol. 33 floruit, composuisse dicitur, (Vid. Pausan. l. X. 25.) quod poema partem tantum fuisse alius ab eodem poeta confecti et *Ἰλιὰς μικρὰ* inscripti admodum verisimile est. Fragmentum saltem, quod a Tzetze ad Lycophr. v. 1263 adde v. 1232 ex Iliade parva affertur, ad *Ἰλίου Πέρσιν* h. e. ad partem totius carminis referendum est. Ejus fragmenti versus tres Aeneae fata post Trojam extinctam brevissime ita adumbrant:

[*Νεοπτόλεμος*]
Αὐτὸν τ' Ἀγχίσαο γόνον κλυτὸν ἱπποδάμοιο,
Αἰνείαν ἐν νηυσὶν ἐβήσατο ποντοπόροισιν,
Ἐκ πάντων Δαναῶν ἀγέμεν γέρας ἔξοχον ἄλλων.

Ex Leschis igitur narratione Neoptolemus, Achillis filius, Aeneam ut *δορίληπτον* in navibus suis secum abduxit, quae narratio multum ab omnibus ceteris decedit, et a Virgilio neutiquam adoptari poterat propter infamiam Aeneae inustam.

P I S A N D E R.

Pisandrum Aenae fugam atque Trojae excidium plane ut Virgilium descripsisse auctor est Macrobius in Saturnal. V. 2. „Vel quod (Virgilius) eversionem Trojae cum Sinone suo et equo ligneo ceterisque omnibus, quae librum secundum faciunt, a Pisandro paene ad verbum transscripserit? Qui inter Graecos scriptores eminet opere, quod a nuptiis Jovis et Junonis incipiens universas historias, quae mediis omnibus saeculis usque ad aetatem ipsius Pisandri contigerunt, in unam seriem coactas redegerit, et unum ex diversis hiatibus temporum corpus effecerit. In quo opere inter historias ceteras interitus quoque Trojae in hunc modum relatus est: quae fideliter Maro interpretando fabricatus est sibi Iliacae urbis ruinam.„ Vides homuncionem de summo poeta cum fastu dicentem. Jam videamus, qui ille Pisander fuerit, de quo loquitur Macrobius.

Praeter alios minus insignes duo Pisandri carminibus suis inclaruerunt, Pisander Camirensis s. Rhodius et Pisander Nestoris Laradensis filius, Larandae in Lycaonia natus. Antiquior ille circa Ol. 33. vixit, poeta imprimis nobilis et a Grammaticis Alexandrinis in canonem et cyclum epicum relatus. Vide de eo fusius disputantem Heynium in Excurs. I. ad Aen. II. p. 373—374. 376—379. Hujus Pisandri non nisi Heraclea, carmen epicum duobus libris absolutum, memoratur. Recte igitur mirantes quaerimus, quomodo is „inde a Jovis et Junonis nuptiis universas historias, quae mediis omnibus saeculis usque ad aetatem ipsius contigerant, in unam seriem coactas„ habuerit? Sed videamus de Pisandro Larandae nato. Is vixit Alexandro Mammaeae imperante, tertii

post Christum natum saeculi initio, et scripsit carmen epicum Ἡρωϊκῶν θεογαμιῶν nomine, h. e., deorum dearumque nuptias cum heroibus aut heroinis initas. Hunc Pisandrum ea, quae Macrobius memoravit, carmine suo esse complexum, eundemque a Macrobio pro antiquiore illo habitum Heynius l. c. conjecit. Sed haec conjectura haud dubie falsa est, nam primum non video, quomodo Macrobius aut Grammaticus, quem exscripsit, tam turpiter errare potuerit, ut Pisandrum illum recentiorem et a sua ipsius aetate non longe distantem cum illo antiquissimo commutaret, aut hunc ipsum recentiorem Virgilio antiquiorem putaret. Sed concedamus, turpissime lapsum esse Macrobium, quomodo in carmine Ἡρωϊκὰς θεογαμίας describente illae res narrari poterant, quas memoravit Macrobius? Heynii igitur conjectura cum falsissima esse videatur, restat, ut Pisandrum Camirensem praeter Heracleam aliud carmen composuisse statuamus, ut Niebuhrius fecit, (Vid. Hist. Rom. tom I. p. 187. ed. nov.) aut tertium quoddam ponamus. Si Niebuhrii sententiam amplectimur, sumere aliquid necesse est, quod non solum caret auctoritate, sed etiam omni, ut mihi quidem videtur, probabilitate. Nam cum Pisandri nomen tantopere eluceat inter poetas, et a veteribus ejus carminis frequens fiat mentio, (Vid. Heyn. l. c.) sane subit mirari, cur omnes de altero illo carmine ne verbum quidem afferant.

Quae cum ita sint, et ego Macrobium errasse arbitror hac fortasse ratione: legerat ille Pisandrum Camirensem poetam cyclicum s. *cycli poetam;* jam conferebat multorum poetarum cyclicorum carmina in unum Pisandrum. Sed haec ut ut sint: ex Macrobii loco nihil aliud colligi potest, nisi Virgilium in describenda Iliacae urbis ruina unum vel plures Graecos poetas imitatum esse; nihil in illo de Aenea cladi superstite et in Italiam proficiscente memoratur.

STESICHORUS.

Iliacae urbis excidium praeter poetas epicos etiam Stesichorus carmine lyrico, Ἰλίου Πέρσις inscripto, celebraverat, quod repraesentatur in Tabula Iliaca. In hujus tabulae parte, verbis Ἰλίου Πέρσις κατὰ Στησίχορον consignata, depicta inveniuntur sacra, pater aliique ab Aenea Trojae excidio erepti et iter in Hesperiam institutum. Stesichorus circa Olym. 56. floruit, eumque a Virgilio lectum fuisse dubitari vix potest. Is igitur omnium Graecorum scriptorum, quos quidem nos legimus aut cognitos habemus, Aeneam cum suis in Italiam migrasse cecinit. Sed an idem Aeneam in Latium venisse, ibique coloniam et urbem condidisse narraverit, tantum abest, ut confirmari ullo argumento possit, ut multo verisimilius sit Stesichorum alia tradidisse. Sed hac de re verissime disseruit Niebuhrius in Hist. Rom. tom. I. p, 187., cujus verba dignissima sunt, quae huc transscribantur: „Von unbestimmter Erzählung, daſs Aeneas Troer nach Hesperien geführt habe, bis zu der, daſs er eine Colonie in Latium gestiftet, ist allerdings noch ein weiter Schritt, und es ist sehr zweifelhaft, ob Stesichorus bis an dieses äuſserste Ziel trat.„

„Bei Arctinus wenigstens war Rettung des Palladiums die Hauptthat des Heros: unter den Heiligthümern bei Stesichorus war dieses sicher auch der köstlichste Schatz: dieses

Palladium aber glaubten die Griechen bei der Troischen Colonie zu Siris in Oenotrien geborgen; an der Küste, wohin sie so viele Troische Erinnerungen versetzten, Philoctetes zu Petelia, Epeus zu Sagaria, Pylier zu Metapontum. Auch sie war im Umfang Hesperiens.„

Stesichorum igitur Virgilius in illis tantum imitari potuit, quae ab eo de Troja vastata et Aenea patriam relinquente dicta erant; ab iis autem, quae ab eodem poeta de rebus Aeneae in Italia gestis tradita erant, [siquidem omnino de eis cecinit] prorsus discedere debuit.

SOPHOCLES.

Sophocles in tragoedia Laocoon inscripta Aeneae mentionem fecerat his versibus a Dionysio Halicarnasseo servatis I. p. 48.:

Νῦν δ' ἐν πύλαισιν Αἰνείας, ὁ τῆς θεοῦ
Πάρεστ', ἐπ' ὤμων πατέρ' ἔχων κεραυνίου
Νῶτον καταστάζοντα βύσσινον φάρος.
Κυκλεῖ δὲ πᾶσαν οἰκετῶν παμπληθίαν,
Συνοπάζεται δὲ πλῆθος, οὐχ ὅσον δοκεῖς,
Οἳ τῆσδ' ἐρῶσι τῆς Φρυγῶν ἀποικίας.

Ex his igitur versibus luculente apparet Sophoclem in fabula laudata Aeneam ante Trojae excidium urbem relinquentem fecisse, et hac in re Arctinum secutum esse; sed discrepat Sophocles a poeta illo cyclico eo, quod non Aeneae *secessionem*, sed *transmigrationem* in alias terras (*ἀποικίαν*) memoravit. Sophoclem de Aenea in *Italiam* profecto, cum versus illos scriberet, cogitasse vix dubitaverim, cum Stesichorus jam multis annis ante illius transmigrationis fecisset mentionem, sed ex ejus sententia colonos Trojanos non in *Latium* venisse ex verbis Niebuhrii supra transscriptis admodum est verisimile.

His expositis, jam pronuntiare non dubito, Aeneae in Latium profecti atque illuc coloniam deducentis a nullo veterum poetarum Graecorum mentionem factam atque in bellis ab Aenea in Latio gestis eorum neminem a Virgilio expressum esse. Hanc famam paulo ante Pyrrhi demum aetatem invaluisse docuit Niebhuhrius, illamque non a poetis excogitatam, sed aliis de causis esse enatam idem Vir Illustrissimus conjecit. Vide Historiam Rom. p. 189. et 196—197 ed. nov.

Post Pyrrhi aetatem Trojanos ad litora Latii appulisse consentiens fama fuit, idque a pluribus rerum scriptoribus narratum est. Sed quoniam de poetis tantum Aeneae fata canentibus disserrere instituimus, historicos missos facimus. Atque Graecorum poetarum, quorum opera aut fragmenta legimus, cum nullus ante Lycophronem [Vid. Cassand. v. 1232. sqq.] Trojanorum in Latium transmigrationem commemoraverit, ad poetas Latinos accedamus.

NAEVIUS.

Inter Latinos poetas Naevius primus Aeneam in Latium profectum carmine celebravit. Descripsit ille bellum Punicum primum, in quo ipse stipendia meruerat, versibus Saturniis,

quod carmen orsus est a fuga Aeneae. Macrob. Saturnal. VI. 2. „In principio Aeneidos tempestas describitur, et Venus apud Jovem queritur de periculis filii, et Jupiter eam de futurorum prosperitate solatur. Hic locus totus sumtus a Naevio est ex primo libro belli Punici. Illic enim aeque Venus, Trojanis tempestate laborantibus, cum Jove queritur: et sequuntur verba Jovis filiam consolantis spe futurorum.“ Totum Naevii carmen septem libros complectebatur, in quorum tribus prioribus, ut fragmenta ostendunt, de Aenea in Italiam migrante agitur. Vide fragg. ab Hermanno in Elemen. d. m. diligenter collecta atque disposita, p. 630—638. Naevii igitur carmen in duas partes divisum fuisse, et in priore Aeneae fugam, adventum in urbem Carthaginem et profectionem in Latium, altera bellum Punicum primum descriptum fuisse existimo.

Jam priorum librorum, qui pertinent ad rem nostram, argumenta adumbrabo quam potero brevissime.

Liber I.

Aeneas cum patre aliisque *ante urbis excidium* Troja egreditur, [Vid. Serv. ad Aen. II. 797. III. 10.] ut apparet ex fragmentis:

Horum [Aeneae et Anchisae] sectam sequuntur multi mortales.
Amborum uxores noctu Troad exibant
Capitibus opertis, flentes,
Abeuntes ambae lacrimis cum multis.

Conscensis navibus tempestate urgentur Trojani; [Vid. Macrob. l. c.] queritur Venus apud Jovem de filii periculis, ille eam solatur fatorum serie reserata: sequitur Trojanorum in urbem Carthaginem adventus.

Liber II.

Aeneas blande rogatus a Didone, Carthaginis regina, fata sua exponit. Vide Nonium in v. *liquidum* et *percontat*. p. 335. et 474.:

Blande et docta percontat, Aeneas quo pacto
Trojam urbem liquerit.

Liber III.

Tertii libri argumentum quamvis satis accurate atque certe definiri non possit, tamen illud ex fragmentis inde servatis satis luculente apparet, in eo Aeneae in Latium adventum narratum fuisse, et illud etiam patrem Anchisen pervenisse. Vid. fragm. apud Hermann. Elem. d. m. p. 632.:

Postquam avium adspexit templa Anchises, sacra in mensa
Penatium ponuntur ordine: immolabat
Auratam victimam pulcram.
Obiter moneo Anchisen augurandi atque
Vaticinandi facultate excelluisse.

E N N I U S.

Propositum cum esset Ennio in Annalibus res Romanas inde a primordio gentis usque ad sua tempora enarrare, aequum erat, ut de Aenea per maria errante et tandem in

Italiam adveniente caneret, qua in fabula exponenda imitatus est in nonnullis fortasse Naevium, abs quo multa eum sumsisse dicit Cicero, (Brut. c. 19.)

„Nec vero tibi [Ennium alloquitur] aliter videri debet, qui a Naevio vel sumsisti multa, si fateris, vel, si negas, surripuisti." Fragmenta ipsa indicant Ennium de Aenea atque Anchise cecinisse. Vid. Ennii fragg. collecta a Columna p. 11. 12.

„Atque Anchises doctu, Venus quem polcra dearum
Fari donavit, divinum pectus habere."

His versibus Anchisen filio vaticinantem induci bene monuit Columna. Alterum fragmentum, in quo Anchises memoratur, servavit Servius, (Vid. Columnam p. 12.)

Assaraco natus Capys optimus: isque pium ex se Anchisen generat — — —

Tempestatem ab Aeolo, hortante Junone, excitatam et sermonem Jovis cum Venere habitum etiam ab Ennio expositum fuisse ex Servio ad Virgil. Aen. I. 254—255. conjicio, qui tradit hos Virgilii versus:

Olli subridens hominum sator atque deorum
Voltu, quo caelum tempestatesque serenat, —

ad imitationem Ennii esse expressos, et ipsos Ennii versus paene divinos adjicit:

Juppiter hic risit, tempestatesque serenae
Riserunt omnes risu Jovis omnipotentis.

Sed quoniam nihil nisi frustula satis obscura atque exigua ex Naevio et Ennio ad nos pervenerunt, satis certo ex his definiri nequit, quae Virgilius ex his poetis sumserit, quae mutaverit atque ipse invenerit; id autem ut aliqua ex parte cognoscamus, paulisper ad historicos Latinos nos vertamus, non quo ab instituto nostro deflectamus, sed ut videamus, quaenam illi duo poetae de Aenea narraverint.

De Livio satis constat, eum in conscribenda antiquissima Romanorum historia Ennii vestigia potissimum esse secutum. Is autem (I. 1.) narrat Aeneam „domo profugum primo in Macedoniam venisse: inde in Siciliam delatum: ab Sicilia classe Laurentem agrum tenuisse." Haec igitur Ennium quoque narrasse existimo, simulque Aeneae in urbem Carthaginem adventum exposuisse, quem Livius omittere debebat, ne anachronismum, ut vocant, poetae non indecorum, historiae turpem admitteret. Narrare pergit Livius, quomodo, instructa jam Latinorum et Trojanorum acie, foedus ictum, et Lavinia in matrimonium Aeneae sit data. Sequitur bellum cum Turno, Rutulorum rege, alterum cum Menzentio gestum, in quo Aeneas cecidit. Ab Livio nimium quantum discrepans Aeneae fata multis annis ante exposuerat Cato, ut cognoscere licet ex Servio ad Aen. VI. 618. I. 267. IX. 745. Vid. Niebuhr. Hist. Rom. p. 200. Cato dicit „Juxta Laurolavinium cum Aeneae socii praedas agerent, praelium commissum est, in quo Latinus occisus est, fugit Turnus." — „Secundum Catonem Aeneam cum patre ad Italiam venisse, et propter invasos agros contra Latinum Turnumque pugnasse, in quo proelio periit Latinus." Jam supra vidimus etiam secundum Naevium Anchisen in Italiam venisse, idem cum narraverit Cato, etiam in aliis fortasse cum Naevio consentiebat.

Has vero res obscuras sane et lubricas ulterius haud persequar, sed quaedam de Virgilio adjiciiam. Is vero Aeneam neque ante Trojam eversam timide fugientem facit, neque, urbe excisa, Graecorum humanitate cladi fuisse superstitem tradidit, ut omnes poetae, de quibus disputavimus, narraverant, Stesichoro fortasse excepto; sed virum carminis primarium, desperatis jam rebus, ad conservandam patriam multa conantem, magna audentem et nonnulla perficientem induxit: tum demum, cum videret Aeneas nihil se efficere contra Achivorum vim atque multitudinem, deorum admonitu urbem relinquit in deos patremque et filium pietatis officia exsecuturus. Patrem Anchisen in Sicilia mortuum esse narrat Virgilius, qua re id assecutus est, ut ludos ad Anchisae memoriam pie celebrandam institutos describere et praeclarum episodium carmini suo intertexere posset. Praeterea Anchisen, qui jam, cum Troja oppugnaretur, admodum senex erat, pugnasse in Italia, omnem excedebat probabilitatem, et fortasse etiam causa fuit, cur Virgilius eum in Sicilia mortuum esse statueret. Jam res, ut Cato et fortasse etiam Naevius eas exposuerat, omnem ornatum poeticum respuebant; et quas Ennius atque Livius enarraverant, eae nimio temporis intervallo disjunctae erant, quam ut in carmine epico satis apte describi possent. Qua autem arte Virgilius fabulas illas immutaverit, quam scite res gestas temporum intervallo disjunctas consociaverit, qua solertia narrationes delectationem turbantes eliminaverit, qua ratione dura molliverit, atque materiam epico carmini non satis aptam poetice exornaverit; omnia ista, quia exponere longum est atque ab instituto nostro alienum, Aeneidem studiose intenteque legentibus investiganda relinquimus.

Verzeichniß

der

in dem Schuljahre 182$\frac{6}{7}$ abgehandelten Lehrstoffe.

I. Sprachen.

A. Deutsche Sprache.

Prima.

Uebersicht der deutschen Literaturgeschichte, und Lesung klassischer Produkte aus den verschiedenen Epochen. Wöchentlich 3 Stunden.

Ferner alle 14 Tage ein schriftlicher Aufsatz. Hr. Wohlmeiner.

Sekunda.

Theorie des Stils, und Lesung klassischer Schriftsteller neuerer Zeit. Wöchentlich 3 St. Alle 14 Tage ein schriftlicher Aufsatz. Hr. Wohlmeiner.

Tertia.

Die höhere Syntax; und bei der Lesung deutscher Musterschriften das Wichtigste über Prosodik und Metrik. Wöchentl. 3 St. Daneben wöchentlich Ausarbeitung eines skizzirten Aufsatzes, bei dessen Revision mitunter die allgemeinen Lehren des Stils beigebracht wurden. Hr. Wolf.

Quarta.

Die Etymologie und niedere Syntax; Uebung im ästhetischen Lesen und Deklamiren, wobei meistens die Sammlung von Prof. Seber gebraucht wurde. Wöchentlich 3 Stunden.

Ferner wöchentlich eine häusliche Aufgabe zur Uebung im Briefschreiben, in Beschreibungen, Erzählungen u. s. w. Hr. Wolf.

Quinta.

In drei Stunden wöchentlich beschäftigen sich die Schüler unter der Leitung des Hrn. Schmidts mit den Redetheilen, deren genaue Kenntniß und Verwandtschaft durch selbstthätiges Aufstellen und Vergleichen einfacher Sätze begründet wurde. Ferner wurde der nackte einfache, ausgebildete einfache und der vielfache Satz behandelt, und zu Hause wöchentlich einmal in Beispielen schriftlich dargestellt.

Sexta.

In drei Stunden wöchentlich lehrte der Hr. Schmidts die Eintheilung der Sätze, und ließ die Schüler hieraus die allgemeine Kenntniß der Hauptredetheile entwickeln. Nebenbei

wurden die nothwendigsten Regeln der Rechtschreibung gelehrt. Auch hatten die Schüler wöchentlich eine kleine schriftliche Arbeit zu Hause anzufertigen.

Quinta mit Sexta.

Der Hr. Wolf hielt wöchentlich drei Stunden Lese- und Deklamirübungen und ließ einmal wöchentlich einen leichten Aufsatz zu Hause bearbeiten, nachdem auf der Schule die Gedankenreihe war aufgestellt worden.

B. Lateinische Sprache.

Prima.

a) Wintersemester, Cic. Quaest. Tuscul. Lib. 1 et 4tus, wöchentlich 4 Stunden; ferner Hor. Carm. l. 2, 3 et 4tus, wöchentlich 3 St.

b) Sommersemester, Taciti Agric. et Germania. Ersterer wurde statarisch, letztere gewöhnlich kursorisch gelesen; doch jedesmal mit besonderer Rücksicht der alten Geographie. Wöchentlich 4 St., wovon jedoch im Durchschnitte eine auf Extemporalien verwendet wurde, was auch im Wintersemester zum Theil geschah. Dann wurden in 3 Stunden wöchentlich die zwei ersten Bücher der Episteln des Horaz gelesen.

c) Mündliche Uebersetzung ins Latein, wöchentl. 1 Stunde. Verschiedene Reden aus Dörings 4ten Kursus bis zum Ende.

d) Zur häuslichen Beschäftigung freie lateinische Ausarbeitung verschiedener Aufgaben, meistens aus Dörings 4ten Kursus; ferner schriftliche Uebersetzungen, etwa der Hälfte des dritten Buches von Cic. de Officiis. Die andere Hälfte, wie auch andere Schriften des Cicero, so wie Sallust. bell. Catill. et Jugurth. wurden zu Hause gelesen. Hr. Hack.

Sekunda.

a) Wintersemester. Virg. Bucolica, mit Auswahl; Cic. Epist. ad familiares, mit Auswahl; ejusdem Oratio pro Archia poëta. Wöchentlich 6 St.

b) Sommersemester. Virg. Aen. l. 6, 7 et 8; Livii histor. l. 1mus. Wöchentlich 6 St.

c) Extemporalien und mündliche Uebersetzung, meistens aus Dörings 3ten Kursus §. 1 bis 60. Wöchentlich 2 St. Hr. Scheben.

d) Zu Hause wurden wöchentlich zwei schriftliche Uebersetzungen gemacht, und gelesen von allen Sekundanern die erste Rede Ciceros gegen Catil, ferner von mehreren eines der ersten Bücher der Aneäide, von andern einiges in den Comment. des Jul. Caes. oder im Corn. Nepos, nach eigener Auswahl.

Tertia.

a) Die höhere Syntax, nach Zumpt, und die Elemente der Metrik mit besonderer Rücksicht auf das heroische Versmaß. Ferner mündliche Uebersetzung in Dörings Anleitung ersten Kursus §. 80 bis 106. Wöchentlich 5 St.

b) Auf der Klasse wurden gelesen Jul. Caes. de bell. gall. l. 1—4; und einige Elegien von Ovid. Wöchentlich 3 St.

c) Wöchentlich wurden zwei Aufgaben zu Hause schriftlich ins Lateinische übersetzt.

Hr. Rospatt.

Quarta.

a) Die gemeine Syntax vollständig mit theilweiser Wiederholung der Formenlehre. Nebenbei mündliche Uebersetzung in Dörings Anleitung. Wöchentlich 5 St.

b) Auf der Klasse mündliche Uebersetzung und Erklärung im Corn. Nepos, und Fabeln des Phädrus. Wöchentlich 3 St.

c) Zu Hause wöchentlich zweimal Uebersetzung ins Lateinische. Hr. Wolf.

Quinta.

Wiederholung der Formenlehre; die leichteren syntaktischen Regeln und deren Anwendung in mündlichen und schriftlichen Uebungen, nach Zumpts kleiner Grammatik. Ferner im Wintersemester mündliche Uebersetzung in Jakobs und Dörings Elementarbuche vom 4ten Abschnitt bis zum Ende; im Sommersemester Eutropius zum Theile. Wöchentlich 6 St.

Sexta.

Die ganze Formenlehre nach Zumpts kleiner Grammatik; Memoriren von Vokabeln und deren Beugung. Ferner mündliche Uebersetzungen ins Deutsche und umgekehrt mit offenem, und darauf mit verschlossenem Buche, nach Dörings und Jakobs Elementarbuche. Wöchentlich 6 Stunden. Hr. Wohlmeiner.

Dreimal die Woche schriftliche Arbeiten zu Hause.

C. Griechische Sprache.

Prima.

a) In drei Stunden wöchentlich Platonis Alcib. uterque, et Krito; mitunter Herodoti hist. mit Auswahl kursorisch.

b) In drei Stunden wöchentlich Sophocl. Oedipus Tyrannus; und Hom. Il. VI — XII. mit Ausnahme des 9ten B.

c) Alle 14 Tage eine schriftliche Uebersetzung ins Griechische. Hr. Wohlmeiner.

Sekunda.

a) Xenoph. Cyrip. III., IV. und C. 1. des V. B. nebst häufigem Gebrauche der Buttmannschen Grammatik. Besonders wurde darin vorgenommen die Lehre von der Wortbildung von Seite 320 bis 343, und von einigen Partikeln und Redensarten, von Seite 431 bis 448. Wöchentlich 3 St.

b) Hom. Odyss. XIII., XIV., XV., XIV. und ein Theil des XVII. B. Vorangeschickt wurde die Lehre von der Prosodie und vom Homerischen Hexameter; erstere aus Buttmanns Grammatik von Seite 343 bis 351. Wöchentlich 2 St.

c) Mündliche Uebersetzung aus Günthers Merkwürdigkeiten der lydischen und persischen Geschichte von Seite 158 bis 219. Wöchentl. 1 St.

d) Für häusliche Beschäftigung alle 14 Tage eine schriftliche Aufgabe zum Uebersetzen ins Griechische, nach eigenen Diktaten. Hr. Hack.

Tertia.

a) Wöchentlich 3 St. Wiederholung der Formenlehre, besonders der Lehre von den Dialekten; die unregelmäßigen Zeitwörter; Wortbildung und Syntax, nach Buttmanns kleiner Sprachlehre. Wöchentlich eine schriftliche Uebersetzung.

b) Uebersetzung aus Jakobs Elementarbuche; zweiter Kursus, so wie die klassischen Bruchstücke größtentheils mit steter Hinweisung auf die Grammatik. Wöchentlich 3 St.

Hr. Scheben.

Quarta.

a) Wöchentlich 3 St. Die Formenlehre, nach Buttmann, bis zum Verzeichnisse der unregelmäßigen Zeitwörter; dabei schriftliche Uebung in den Beugungen mit Rücksicht auf die Accente.

b) Wöchentlich 2 Stunden mündliche und schriftliche Uebersetzung in Jakobs 1tem Kursus, mit Auswahl eigener Aufgaben.

Hr. Rospatt.

D. Hebräische Sprache.

Prima.

In zwei Stunden wöchentlich die ganze Formenlehre; dann Judic. 1—7. und Psalm. 1—9.; wobei die Syntax nachgewiesen und erklärt wurde.

Sekunda.

Wie Prima, mit dem Unterschiede, daß Genes. Kap. 1, 6, 7, 8 und 9 gelesen werden.

Hr. Scheben.

II. Wissenschaften.

A. Religion.

Prima mit Sekunda.

Der Hr. Hack behandelte: Von der heil. Dreieinigkeit; von der Erschaffung der Welt überhaupt, des Menschen und der Engel ins Besondere; vom Sündenfall der ersten Menschen; von dem Geheimnisse der Menschwerdung, und der Erlösung durch Jesus Christus, als den versprochenen Messias.

Jeder Abhandlung wurde die bezügliche Geschichte vorangeschickt. Die Beweise wurden aus der heil. Schrift, wobei für das N. T. der griechis. Urtext fleißig gelesen wurde, so wie aus den heil. Vätern und Kirchenversammlungen genommen. Auch wurden jeder Abhandlung praktische Lehren beigefügt. Wöchentlich 2 St.

Tertia mit Quarta.

Der Hr. Scheben behandelte die Frage: Was müssen wir thun, um unsere Bestimmung zu erreichen? Nach Overberg. Daneben jedesmal ein Abschnitt aus dem N. T. oder der heil. Geschichte. Wöchentlich 2 St.

Quinta mit Sexta.

Die Gebote Gottes und der Kirche; dann die heil. Sakramente, nach Overberg. Dabei die heil. Geschichte und Sittensprüche. Wöchentlich 2 St. Hr. Scheben.

B. Geschichte und Geographie.

Prima mit Sekunda.

Im Wintersemester die römische; im Sommersemester die Geschichte des Mittelalters bis zur Theilung des fränkischen Reiches unter Karl dem Dicken. Wöchentl. 3 St. Hr. Rospatt.

Tertia mit Quarta.

In drei Stunden wöchentlich die vaterländische Geschichte bis auf unsere Zeit. Hr. Rospatt.

Quinta.

Der Hr. Wohlmeiner gab in drei Stunden wöchentlich eine allgemeine Uebersicht der Universalgeschichte und chronologische Kenntniß der wichtigsten Staaten-Veränderungen; wobei die Geographie übersichtlich wiederholt wurde. Wöchentlich 3 St.

Sexta.

Wöchentlich 3 Stunden. Die neuere Geographie. Hr. Rospatt.

Eine Stunde. Die Hauptmomente der Universalgeschichte in chronologischer Hinsicht, und Eintheilung des ganzen Geschichtfeldes. Hr. Schmidts.

C. Mathematik.

Prima.

a) Die Kurven zweiter Ordnung; nebenbei einiges von der sphärischen Trigonometrie, nach eigenem Leitfaden. Wöchentl. 2 St.

b) Theorie der Gleichungen und Auflösungsmethoden. Daneben Lösung algebraischer Gleichungen höherer Grade und einiger diophantischen. 1 St. wöchentlich.

c) Zwei Stunden wöchentlich wurden durchgängig der Mathematik und Physik entzogen, und zur Vorbereitung auf das Studium der Philosophie verwendet. Die Entwickelung und Erörterung der Begriffe und logischen Formeln wurden jedoch zum Vortheile der Mathematik größtentheils aus deren Gebiete entnommen. Hr. Katzfey.

Sekunda.

a) Progressionen und Logarithmen vollständig; dabei quadratische Gleichungen und algebraische Aufgaben des zweiten Grades, nebst Gebrauch der Logarithmentabellen. Wöchentl. 2 St.

b) Geometrisch analytische Aufgaben mit Beziehung auf Euklids Elemente und Data. Ferner die ebene Trigonometrie. Wöchentlich 2 St. Hr. Katzfey.

Tertia.

a) Die Potenzirten Größen mit Inbegriff von Wurzelgrößen und Bruchexponenten. Ferner arithmetische und algebraische Aufgaben des ersten Grades. Wöchentlich 2 St.

b) Wiederholung der wichtigsten Sätze der Planimetrie; das 2te und 6te Buch Euklids; Berechnung der Ebenen und Körper. Wöchentl. 2 St. Ueberdies zur häuslichen Beschäftigung häufig geometrische Aufgaben. Hr. Katzfey.

Quarta.

a) Euklids Elemente 1tes und 3tes Buch vollständig mit Zusätzen und Aufgaben; das 2te und 4te Buch mit Auswahl. Wöchentlich 2 St.

b) Rechnung in allgemeinen Symboln; Analysis gemeiner Gleichungen und algebr. Aufgaben. Zur häuslichen Beschäftigung arithmetische Aufgaben jeder Art. Wöchentlich 2 Stunden. Hr. Katzfey.

Quinta.

Arithmetik. Die gewöhnliche Bruchrechnung, und die Rechnungsarten in gebrochenen Zahlen; der Dreisatz, wobei das schon Erlernte häufig in Anwendung kam; die Umkehrung und einige Zusammensetzungen des Dreisatzes, wie Kettenregel, Zinsenrechnung u. s. w. Nach eigenen Heften. Wöchentlich 3 St. Hr. Schmidts.

Quinta mit Sexta.

Geometrie. Die Formenlehre dargestellt an Körpern. Hierbei die nöthigsten Vorkenntnisse zur Planimetrie. Nach eigenen Heften. Wöchentl. 2 St. Hr. Schmidts.

Sexta.

Arithmetik. In 4 Stunden wöchentlich, die Rechnungsarten und deren Anwendung auf bestimmte Aufgaben. Wöchentl. 4 St. Hr. Schmidts.

D. Physik und Naturgeschichte.

Prima.

Anfänglich mit Sekunda, in 2 St. wöchentlich, Beendigung der Optik. Nachher, in 1 St. wöchentlich, die Elemente der Astronomie. Hr. Katzfey.

Sekunda mit Tertia.

Während die Sekunda anfänglich mit Prima die faßlichsten Lehren der Optik beendigte, hatte die Tertia den vorigjährigen Vorbereitungs-Cursus durchgemacht. Nun wurden in zwei Stunden wöchentlich die Elemente der Geo- und der Hydrostatik in den vereinigten Klassen behandelt. Hr. Katzfey.

Quarta.

a) Das Mineralreich, soweit hierin ohne eine Sammlung von Mineralien konnte gegangen werden.

b) Das Thierreich ziemlich vollständig.

Wöchentlich 2 St. Hr. Schmidts.

Quinta mit Sexta.

In 2 Stunden wöchentlich: Das Pflanzenreich. Zuerst die Terminologie; dann deren Anwendung auf die von den Schülern selber aufgefundenen Pflanzen, deren Anzahl sich auf 200 belief. Bei denen, die besondern Nutzen für die Landwirthschaft oder Heilkunde darbieten, wurde solches fleißig bemerkt. Nach eigenen Heften. Hr. Schmidts.

III. Schöne Künste.

A. Zeichnen und Kalligraphie.

Der Herr Schmidts unterrichtete wöchentlich die Quarta getrennt, die Quinta mit Sexta eine Stunde im Schönschreiben meist nach Heinrigs Vorlegeblättern, im Zeichnen der Körper nach Pet. Schmidt's Methode.

B. Gesang.

Die Schüler wurden nach den Fähigkeiten im Lesen und Betonen der Musiknoten unter drei Abtheilungen gebracht. Die erste hatte außer den Vorbereitungen zu öffentlichen Aufführungen in der Regel wöchentlich 1 St., jede der andern zwei.

Die dritte Abtheilung machte den ersten Haupttheil, die Rythmik durch; die zweite verband selbe mit der Melodik an leichten gewählten Liedern, welche größtentheils beim Gottesdienste in Anwendung kamen. In der ersten Abtheilung wurden die drei Haupttheile der Tonkunst miteinander verbunden, und schwerere Tonstücke vorgenommen, wie die von Nägeli und Pfeifer u. a. Hr. Schmidts.

Chronik des Gymnasiums

vom verflossenen Schuljahre.

Das Schuljahr 18²⁄₃ wurde am 17ten Oktober mit den gewöhnlichen Feierlichkeiten und Klassenversetzungen eröffnet. Der Hr. Scheben war nach zweijährigem Besuche der Königlichen Rhein-Universität in unsere Mitte zurückgetreten. Dagegen mußten wir aber einen wackern Kollegen an dem Hrn. Peter Nelles verlieren, der sich während seines sechszehnjährigen Lehramtes die Liebe und Achtung des Publikums und die bleibende Freundschaft sämmtlicher Mitglieder unserer Anstalt erworben hatte, und auch forthin in der Seelsorge sicher dieselbe Zuneigung seiner Pfarrgenossen verdienen wird, die ihm stets von seinen Schülern ward. Die so erledigte Lehrerstelle wurde dadurch ausgefüllt, daß der Hr. Rospatt sich entschloß, dieselbe provisorisch zu übernehmen. Auch hatte unser Gymnasium zur selben Zeit den Hrn. Hohn verloren, welcher sich zur fernern Ausbildung an die Bönnische Universität begab, nachdem er seit 1819 in verschiedenen Fächern mit entschiedenem Nutzen unterrichtet, und das tiefe Geheimniß, den Unterricht mit der Erziehung zu verbinden, gründlich durchdrungen hatte. Auf dessen Stelle erhielt das Gymnasium durch Uebereinkunft des Königl. Provinzial-Schul-Kollegiums mit der Königl. Regierung in Köln als provisor. Hülfslehrer den Hrn. Joh. Baptist Schmidts aus Köln.

Indessen wurde mit Eifer darauf gedacht, daß dem Uebelstande der Klassenkombinationen, wovon im vorigjährigen so wie in frühern Programmen die Rede war, abgeholfen würde. Dieses geschah wirklich durch den Eintritt eines siebenten Lehrers des Hrn. C. Matth. Wolf aus Neuland, welcher einige Zeit vorher die akademischen Studien in Bonn mit Ruhm vollendet hatte. Es wurden nun außer andern vortheilhaften Aenderungen des Schulplanes die Tertia und Quarta im deutschen, lateinischen und mathematischen Unterrichte getrennt, so wie im Deutschen die Prima und Sekunda. Zudem übernahm der Hr. Wohlmeiner wöchentlich eine Stunde besonders in Prima zur Uebung im Lateinisch-Reden. Um einem Tadel über die Kombination der Sekunda und Tertia in der Physik vorzubeugen, wird hier bemerkt, daß diese Vereinigung aus der frühern Einrichtung des Stundenplanes hervorging

und gerade darauf hinführte, daß künftighin die Tertia auf ihren wahren Standpunkt, die allgemeine Vorbereitung zur Physik, zurückgeführt werde.

Aus den Einrichtungen, welche die Lehrer neben ihren amtlichen Pflichten für die Volksbildung, zur Verbreitung der Moralität und des guten Geschmackes theils beibehalten theils neuerdings festgestellt haben, werden hier besonders die Konferenzen der Elementarlehrer angeführt. Auf den Antrag des Schulpflegers Herrn Dechanten Linz haben sich nämlich die sämmtlichen Lehrer, selbst seines hohen Alters ungeachtet auch der Hr. Dir. Fey dazu vereinigt, daß sie alternirend monatlich eine Versammlung der Elementarlehrer des Bürgermeisteramtes und jener aus der Nachbarschaft, welche sich anschließen wollen, veranstalten. Wie wohlthätig diese Einrichtung sey, läßt sich schon aus dem einzigen Umstande schließen, daß die meisten Lehrer der Bürgermeisterei über zwei Stunden Weges von dem Hauptkreisorte entfernt, also unvermögend sind, den dortigen Konferenzen regelmäßig beizuwohnen.

Mit den Ferien und vaterländischen Festen ist es ganz wie im vorigen Schuljahre gehalten worden, mit dem Unterschiede, daß die letztern in dem Maße an Glanz gewinnen, in welchem sich die Kenntnisse der Musik allgemeiner im Gymnasium, und der Sinn für die schönen Künste in der Bürgerschaft verbreitet.

Füglich kann dieser Abschnitt mit der löblichen Erwähnung der warmen Theilnahme schließen, welche unsere verehrliche Bürgerschaft für das Beste des Gymnasiums bezeigt. Ich rede hier nicht von den bedeutenden Opfern, welche bis zu besserer Fundirung der Anstalt, jährlich aus der Gemeinekasse hergegeben werden; nur von der immer noch steigenden zuvorkommenden Bereitwilligkeit, mit welcher unsere Bürger für angemessene Aufnahme und Verpflegung unserer Schuljugend besorgt sind, und gemeinschaftlich mit den Lehrern das Wohl der Einzelnen wie das Gedeihen des Gymnasiums nach Möglichkeit zu befördern streben. Nur durch ungestörte Harmonie des Lehrerkollegiums unter sich und mit den Eltern und Wirthen kann die Anstalt taktmäßig ihrem Ziele nahen und bei den auswärtigen Gönnern ihren Ruhm befestigen.

Statistik des Gymnasiums.

a) Schülerzahl.

Klassen.	Am Schlusse des Schuljahres 1826	Beigekommen	Abgegangen	Am Schlusse des Schuljahres 1827
Prima	8	4	2	10
Sekunda	5	15	6	14
Tertia	11	21	15	17
Quarta	10	28	12	26
Quinta	25	20	25	20
Sexta	18	10	4	24
Zusammen	77	98	64	111

Von den aufgeführten 10 Primanern gehen ab:

Mit dem Zeugnisse Nro. II. mit Auszeichnung:

Severin Hack aus Mechernich, zum Studium der Philologie nach Bonn.

und Joh. Jos. Weber aus Zülpich, zum Studium der Theologie nach Bonn.

Mit dem Zeugnisse Nro. II.:

Wilhelm Castenholz aus Münstereifel, zum Studium der Theologie nach Bonn.

Math. Groß aus Münstereifel, wie Voriger.

Bertram Hillebrand aus Münstereifel, wie Voriger.

Joh. Bapt. Ignaz Jonas aus Münstereifel, wie Voriger.

Stephan Velden aus Münstereifel, zum Studium der Theologie nach Münster.

Mich. Jos. Zinken aus Münstereifel, zum Studium der Theologie nach Bonn.

Es haben die Abiturienten sämmtlich die Freude gehabt, aus dem Munde des Königl. Kommissarius Herrn Regierungsrath Lange, so wie von dem Herrn Direktor Biedermann, welcher uns mit seiner Gegenwart beehrte, die Anerkennung ihres edlen, unermüdeten Strebens nach einer allgemeinen Ausbildung, zu vernehmen. Um so mehr geben ihnen die sämmtlichen Lehrer hiermit öffentlich das Zeugniß der Zufriedenheit mit dem warmen Wunsche, daß unsere ersten Abiturienten auch noch in der Ferne die sittlichen, fleißigen Jünglinge verbleiben mögen, welche sie bisher waren.

b) Die Gymnasialbibliothek

ist dieses Jahr wieder mit mehreren schätzbaren Werken vermehrt worden, so daß gegenwärtig für den nothwendigsten Bedarf gesorgt ist.

Auch hat sich die Schülerbibliothek wieder um einige Werke vermehrt.

Mit herzlichem Danke bemerken wir hier die Schriften, welche ans Gymnasium geschenkt wurden, und fügen den Wunsch hinzu, daß unsere Gönner und Freunde, welche etwa im Besitze alterthümlicher für sie wenig brauchbarer Werke sind, solche durch die Verschenkung ans Gymnasium vor dem Untergange sichern mögen.

1) Kabaths bibl. Geschichte im Auszuge. Der Verf.
2) Der große Atlas von Rühle von Lilienstern in 26 Karten. Der Verf.
3) Verschiedene Musikalien. Die Herren Haaß in Köln.
4) Kärchers etymol. Wörterbuch. Der Verf.
5) Virgils Werke, übersetzt von Valentin 1705. Der Tertianer Bresgen.
6) Die Stereotyp-Ausgabe des V. Martial, von Tauchnitz besorgt. Der Primaner Castenholz.
7) Selectae fabulae ex libris Metamorphoseon Ovidii Nasonis etc., quibus accesserunt Eximia quaedam ex Virgilii Bucolicis et Georgicis loca; ad Usum scholarum inferiorum etc. Tours 1812. Der Primaner Velden.
8) Man. Moschopuli de ratione examinandae orationis libellus. Eodem Vol. continentur Aesopi Phrygis vita et fabulae. Ed. Rob. Stephanus 1545 et 46. Quarto. Derselbe.
9) Verschiedene alte nicht klassische Werke, zusammen 14 Bände. Hr. Burghard von hier.

Für die Anschaffungen zu einem vollständigen physikalischen Apparates ist schon längst das Nöthige geschehen, und wir erwarten einzig noch hierüber die Bestimmungen des Königl. Ministeriums.

c) Beschluß des Schuljahres.

Sonntag den 16. September, Morgens halb acht, musikalisches Hochamt.

Montag den 17., öffentliche Prüfungen:

Morgens 8 Uhr Prima, Latein, Hr. Hack.
" 9 " Sekunda, " " Scheben.
" 10 " Tertia, " " Rospatt.
Nachmittags 2 Uhr Quarta, Latein, Hr. Wolf.
" 3 " Quinta mit Sexta, Deutsch, Hr. Schmidts.

Dienstag den 18., Fortsetzung der Prüfungen, und Beschluß.

Morgens 8 Uhr Prima, Griechisch, Hr. Wohlmeiner.
" 9 " Sekunda, Mathematik, Hr. Katzfey.
" 10 " Tertia mit Quarta, Religion, Hr. Scheben.

Nachm. 2 Uhr, das Oktett aus Schillers Glocke: Holder Friede. Kompos. von Romberg.

Hierauf deklamiren:

Der Sextaner Buch: Der Knabe, der Fuchs und die Taube (Dilettant und Kritiker), von Göthe.
Der Quintaner Scholl: Der Wilde, von Seume.
Der Quartaner Jonas: Der Taucher, von Schiller.
Der Tertianer Herthen: Der Monolog aus Schillers Jungfrau von Orleans „Lebt wohl ihr Berge . . . . ."
Der Sekundar Wegerhof: Der Monolog aus Wilh. Tell, von Schiller „Durch diese hohle Gasse . . . . ."
Der Primaner Velden: Das Lied von der Glocke, von Schiller.
Dann wird gesungen: „In dieser heil. Stille," von Seibel.

Hierauf die feierliche Entlassung der Abiturienten, und zum Schlusse: Das große Halleluja, von Händel.

Erinnerung. Der Winterkursus wird am 19. Oktober eröffnet. Es wollen sich daher die neu Eintretenden schon am 18. anmelden, damit am andern Tage Vormittags die Klassifikation und Einschreibung; Nachmittags aber die Stunden- und Lektionenvertheilung ohne Störung statt haben könne.
